

١ _ الانفصال ..

ارتفعت دوجة الحرارة يشدة ، في أخد فصول الصيف ، التي ماهت العالم حد ستوات عديدة ، و بدا الجوّ في الفاهرة خارًا مائيًا ..

وحاصة في إدارة القابرات العائد الصرية

كان الجوّ هناك بجمع بين توعين من السخونة والانتهاب . في مزنج من الجوّ والموقف .

کان عدیر الخابرات العائمة المصريّة بجنس في مكتبه ، وأمامه عدد من الصحف الإيخالية ، يطالعها في العنام بالغ ، وأمامه جلس و قدرى) ، وهو بمبط كلّمه المطمعة بالضمادات ، و و سر) ، التي بدت شديدة القلق والحزن ..

لم يمثل وقت طويل ، حتى تمنّى مدير اتفايرات الصحف جائبًا ، وزفر أن ضيق ، قبل أن يقول :

> ۔ اللہ تجارز ر أدهم) حدودہ كثيرًا هذه المرا . قال ر انسرى) ل اهتام |

لقد أهم الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبوى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبوى) حقل هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك النف الذي أطلقت عليه إدارة الخابرات العامة لقب (وجل المستحيل) .

ه اليل قاروق



صاح مدير القابرات في غضب ا

- ومن طلب منه ذلك ؟. الده لسى أمه بندس إلى الحابرات التسرية ، وأنه ينظى أو امره من هنا ، ولا يحلّ له أن ينفصل عناً .

ساد السمت خطة ، ثم قال ر قدري) :

ـــ معلمرة يا سيّدى ، ولكن معرفتي بــ (أدهم) تؤكّد لي أنه لن يذكر أيّ شيء ، مادام يسمى للانتقام .

عمل مدير افايرات في خلق :

- إنكما لا تقدّران عطورة الرقف وحساسيته . إن رأدهم) خالف الأوام بصورة صريحة لامبالية ، وسيس، مذا إلى موقفه في الحامرات كثيرًا .

صمت خطة ، ثم عاد يردف في حيق :

- ثم إنه ادره نفسه من معاونتنا له .. فهو لا يحمل أدوات التنكُّر الحاصة به ، ولا الأسلحة الحاصة ، التي يحده بها للكنب وقع ز عشرة ي ، ولا

قاشيد ر بين ۽ د

(أشخم) إلا بحتاج إلى كل هذا يا سيدى ، إنه قادر
 على هزيمة دوالة بأكملها وحده .

ر ولکے تحوّل ایل بطل قومسی ق ر ایطالے) ، والإیطالیون همیمیم بنایعون آخیترہ فی شغف . . قند أصبح بالسلة لهم الأمل الرحید ، فی انقضاء علی ر النافیا)

ماح مدير افارات ل قصي :

= 10/12

الراودف ، وهو يلؤح بكلُّبه في سخط :

إنه بُنِيدُ طاقعه في محاربة منظمة إجرابُ لا تعديا في شيء .. إنها مشكلة الحكومة الإيطائية ، لا مشكلتنا نحن ، والحابرات المصرية أحوج إلى قدرانه .

وأشار إلى عدد من المُلقَات أمامه ، وهو يستطرد مُحَقًّا :

أمامي عدد من العمليّات التي تحاج إلى (أدهم) ،
 واكنتي لا أستطيع العثور عليه , لقد أجاد إعقاء لف، عن رحال (الثانيا) ، حتى أننا تحن معجز عن العثور عليه .

فبقمت و طی) :

ے انہ بحاول الانتخام الـ ﴿ حَارَم ﴾ ، ولكفُ ﴿ قَدَرَى ﴾ الخطُّمة يا ميُّدى (*)

وه إرامع الجروالأول (ارصاحة النفية) . التخرفوقية ١٧٠)

غرق الم:

_ تعزیا (حتی) .

الروقع عبيد إليا ، وتودُّد لحظة ، قبل أن يسألها :

ر منی) _ کلنا تعلم قوله ارتباطک به ر أدهم) ، وقوله ارتباطه بلک ، فلماذا ترفضین الرواج منه دانما ؟

حاولت و حتى) اقامك خطة ، ولكن النموع قفزت فجأة من عيبها ، الله وجهها ، وهي تقول :

به لا أحد يكنه أن يقهم سر وقضى يا و قدرى) ، حمن و أدهم) نفسه .

أجهشت بالبكاه في حرارة ، وهي تروف ا

من تعرك كرصاصة اخترقت جمادى ، صد عمل في اعام عمل في اعام الله عمل في اعام الله عمل في اعام الله عمل في اعام الله عمل في المام الله عمل في المام الله عمل في المام عمل في المام عمل في الله عمل في اله

چې و قلوی پ د وهو پاهنام :

ـــ وماذا يثني ذلك ؟

ميقت في ألم :

_ بتنی اسی اصبحت جدل مشوط ، لا یلیل ، (اُدعم صری) . طهر الفصب على وجه مدير الخام ات لحطة ، أم أوح بكفه لائلا :

- حديًا .. سنؤ على مقاوات المديم هذه ما مد الصرفا الان ، واتركاني أحاول البحث عن حل قله الشكلة ، التي صنعها (ن - ١)

التصرف (قدری) و (حتی) ، وبنها کانما بسیوان فی الممر الخارجی ، شعام (قدری) :

_ على تؤمين حَدَّا بما قلعه ؟

البرورقت عيدا و مني) بالدموع ، وهي تقول :

المدينا و قدري) . . اقد عملت مع و أدهم) كثيرًا ، وأنا أعلم الناس بقدراته ، والكن هذا لا يستطيع منع كل ذلك اخترف في أضماق .

الوماً برآمه مواقلًا ، وهو يقودها إلى خيموته ، وجلس کلاهما صامئًا ، إلى أن قال و قدرى ؛ في حون

_ أجيحت أشعر أني عالة عل هذا القسم ، بعد أن فقدت للدرق على الترويو .

غدمیت رسی) ، وهی تحاول کیج دموعیا : - حاول یا و قدری) ، وفدگر دانما عبارة و أدهم) : د کل دی، شکن بالإرادة ،

Ą

٧ _ الطل . .

طرح (جروشو عاليال) بصحفة إيطالية أل خلق، وهناب ال عصب:

مد على رأيت ما لقوله الصحف ، عن ذلك الشيطان الصرى با (سوليا) ٢ .. لقد صحوا حه أسطورة

الساولات وسوليا حراهام) الصحيفة، النسى عقوع بها وحروشور)، وقوآت المثال الذي يعيه في هدوه، ثم أزاحت الصحيفة حالياً، وعادت بلاكراما إلى البداية ..

الكسرت وحوفا إلى (روسا) خدمها طلب مها (جروشو ماليال) المصور ، وطلب منها معاونته في المحلم من وألاهم عموى) الذي سيتمل إلى (رودا) لحضور حصل الله شقيقه التكثير وأحمد صوى) أرفع وسام علمي إبطالي ...

الكُوت كيف حاولت التأثير الجمالة على (دون كارلو) وعم والنافيا) ووضعت لحطة تهدف إلى إرهاق وأدهم صوى) ، قبل رمن قال إن هذا بحبه إ... هل نشين أنه لا يدوك منا الدارة ؟ .. صارفيني منا الدارة ؟ ... صارفيني با رسين) .. (أدهم) يريدك على الرشم من كل ذات ... صاحت في جزن ا

- واكنى أوفش أن أكون أنائية إلى هذا الحد .

ثم أطرقت برأسها ، وغمديت وسط دموعها الغزيرة ا عد محيسح أنسس أوفش السزواج من (أدهسم) يا (قدرى) ، ولكن هذا لا يصى أنسى لا أحيه .. وكل ما أدعو الله (سيحانه وتعالى) لدق هذه اللحظة هو أن يمود سالمًا ولو دفعت حيال في مقابل ذلك .

- سيخود بازمنس) .. ميمود بمد أن يعطم عزلا، الأوغاد .. يادن الله .

4 2 4

علد وجروشوع حاجيه، وقال في غضب

حوالاه الكلاب .. لريكن أحدهم ليجرار في السابق على كتابة حرف واحد ضد النظمة

ابسمت (سونيا) ل عبث، وقالت:

_ للد أضاع (أدهم صوى) هية (المالها) في إيطالها كلها بارجروشو)

احشن و جه (جروشو) بمزید من انفضب ، و اؤح بدراعه دالله :

ستُمَعَالَ أَنْ تطبع هية (الثاقيا) يَا (سولينا)، ما أسم كانب المقال *

أقت وسويا) نظرة على اسم الكانب، وقالت ا

_إنه وقابير لورين)، المحمين الشاب، الذي

لاطنها وجروشو) أن صرابة ا

- حسلة با وسوتها من أعظد أن هذا الصحفي لن بصل أبدًا إلى مرحلة الشيخوخة.

مُ أردك ل حرم:

_ منصنع سه عِنْوَق، لكل من جرؤ على عُدْى (اللها).

2 2 2

أن تقصى عليه بفسها، فجعلت وحال والماقيا) محلمون كف وقدرى) ، ويقبلون القلّم وحاوم) ، ثما اضطر وأدهم) إلى إعادة شليقه ، وزميته (منى) إلى القاهرة ، والعمل وحده الإنتقام من والمالها) . .

تذكرت كيف فيم إليه مقيل الشرطة الإيطالي وماسيوريالي). فعاونه لتحطيم الكاريس النابع للسطيمة، والتصحيفة التي لتوطاء ومصنع الحدور الخاص بها، حتى توصات عن إلى القمل، وتستت في مقطد، مما دعا وأدهم) إلى افتحام قصر (دون كارثو)، والمطبعة، وأعطاها القرصة للملفي من (دون كارثو)، والمعادة وصاعتها الدهية، التي أعلانها حصيصاً على وادعمادة وصاعتها الدهية، التي أعلانها حصيصاً على وادعم، والفيل الخادث له في الوقت المالياً

دارت كل علم الذكريات في وأسها بسرعة ، قبل أن غول:

- من الواضح أن كانب القال مفتون بأعمال وأدعم) باردون جرودي، وأنه شديد الكراهية لـ والثاقيا) بالكامل.

و » و الريد من الطاميل ، واحم الحره الأون و الرسامة الدهية إ ... الدام الرقي ١٧٠

شارفت عقارب الساعة على منصف الليل ، عندما الشط وقايو) منونه ، وأوتداها في الوقت الذي قالت فيه زبيك وصوفيا) :

رائع هو مقالك الأخو عن شيطان (الماقيا) با (قايو) ، ولكسى أخش أن يتو جون (جروشو) ، وأنت تطم ما يمكن أن بفعله هؤلاء القبلة

عل (فايو) كتابه في لامالاتم، وقال:

- أو أيم يستطيعون فعل شيء، الأوقفوا على الأقل ذلك الشيطان، الذي أول تاصيبهم كيوا.

تأمّلت وصوفيا) قامة وقايس المشوقة، ومازعه الرسيمة في إعجاب، وهمات:

- كر بعدين من هم عل شاكلطك ١١

لم ياسه وظايون إلى ونة الإعجاب في صوفها ، وقال وهو بشرد بمره بعيداً :

- شيطان والماليا) هو المذي يستحسن الإعجاب الاصوافيا) ... إنه وجل حسور صنديد .. كم أقلى معرقه ، أو رؤية ملاعمه على الأقل إ

سامعًا أنه لم يبه لإعمالها ، فقعلت في هيق ا

_رثمانا وموليان_رثما

ظلت هذه التكرة تدور برأب، وهبو يغافر مبنسي الضعيلة، حتى أنه غمغم تحادث نفسه، وهنو يقصح باب سيارته ا

سائرى كف ينو هذا العقر"

و ليجأل . وقعت يد باب السيارة ، لعبد إغلاقه ، و انفض جسد رفايو) ، حيها سمع صولة أجش بقول في شراسة :

_أنت دلك الصحفي، الذي يتظاهر بالبطولة إذن؟ الطت (قابيو) في حلمة إلى صاحب الصوت، وتحملات الدماء في عروقه، حيها رأى وجهه ..

كان أحد وجال والماليا)، اللهن اشهروا في المديمة شويم، وخلهم لسفك الدماء.. وكان بصحبه اللالة من المماللة، يحملون هواوات محشية، ذات تدومات معديمة باروة، وفي فيصابهم قطع حديدية حادةً، وهم يتطلّعون إله في مراج من السخوية والشمانة والشراسة..

تراجع (فايو) ق خوف، وهو يضعم بصوت محتق:



قل أن يبط دراع رجل و انتابا إ . أسبكت قبد أ فولادية بمصمه ، والبعث في الكان صوت دو ركة ساحرة

- كَا أَيَا الْغَيْ ، قَنْتُ سِندُو هِنَا ، أَمَامُ الْمُعِرُ اللَّذِي الْعَدِرِ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِينَ اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِينَ اللَّذِينَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

شحب وجه (قايو) ، في حين استطرد الرجل في وحشية ا - الله عملوت أو امر (دون جروشو) بتحويلك إلى تونة من اللحم القرى ، حتى تكون عبرة لكل من يحرؤ على تحذى (المافيا)

قال الرجل هذا، ورقع هراوته ذات التنوءات، وهمو يستطرد أل شراسة:

-ودامًا أبيا الصحفي الدين.

رفع إقابو ؛ ذراعه لى دُعر ، عاولا الله المراوة ، وهنت، ورُعب:

. 3k .

ولكن الضربة لم وأب أبدًا ..

قبل أن نهط دراع رجل والماقيا) . أمسكت قبضة فو لاذية بمصمه ، والبعث في المكان صوات ذو رالة ساعوة ، يشول : ومل كله في هندو، إلى وقايع ، مستطر ذا: _مفاتيع سيارتك باسيور ، فسألودها أنا هذه المرة

4 6 6

طَلَّ وقايو ، حيامًا ، مذهو لا ، بحلق في وجد منفذه ، الدى أخذ يقود سيارته في هدود، غير شوارع (روما) ، دون أن يدو عليه خيئة ، أنه حطَّم أوبعة من عماقة (المافية) ، إلى أن عمدم وفايم):

_ كيال قطت ذلك ٢

أمسم الأشائر، وقال ل هدوه:

_ لقد بشنت هذا السؤال باستور وقايع ،.

عادت عبا وقاير) اسمان دهالة ، وهف :

يسمن أتت ا

لوقف الأفقر السارة إلى جوار منزل وقايم ، أثانا ، والفت إله مصنا، وقال في هدوه:

الله الرجل اللي كتب طالاً ل مدحه باسيور وقاير) . . التي فو وأدهم صرى) أمّا أنت قنطاق على اسم وشيطان النافيا) .

3.0

سرمعدول حاذا بحدث هيا؟

الترع رجل (الثاليا) مصمد من قبضة الرجل (وصاح ل ضب:

_اجعد أيها الأحق، قبل أن تشاركه مصبره.

قتح رفايو ، عبيه على الساعهما ، يُحلُق في وجه مطله ، الأشغر الذعر ، الأزرق العيني ، في اللُّحية الكلَّة في دهشة ، وعمه بقول في هدوء :

الفارك مصودا الم علو لى دلك اا أدهشت الصارة و تايون ، وأدهشت رجال واللفا) الأربعة ، وصاح قائدهم في غصب:

- فليكن .. مادام الأمر يحتو الك ، فسندم إلى اللهمة . والحالف تلجر البركان ..

تراجع (غانيو) أن فعول ، حيها المعنت لبصة الأشقر عل فلد وهم الرحال الأربعة كالقبلة ، والدامث قدمه تركل وجأه أحر في أنفه ، وقفوات قبضه التائية إلى علق النالث ، وقدمه الأحرى في بطن الرابع .

في لاجين لاغير . أبهى الأشقر الصراع، ثم التنفت ال هدره إلى رقابير) وقال أن بساطة:

٣ ــ البديل ..

جمرع (قابو) كوبًا من العتمير دفعة واحدة ، وهر وأسه غير مصدَّق ، وهو يتأمل في ر أدهم) ، الذي جلس أمامه هادئًا منتمشًا ، وهنف في دهنمة لم تعارفه بعد :

- أتك إذات و شيطان المانيا) ١٢. كم يستعدل النائد ١١ من العجيب أثث لا تتب أبدًا الله الصورة ، التي صنعها ذهبي لك .

ابدسم و أهمم ۽ ل هدوء ۽ وقال ۽

- لا أجمل هذه الملائح التدالث با صديقي ، قين ليت ملاعي الأصلية .

خلق و قايمو و في وجهه بدهشة ، لم أطلق صحكة حدلة ، وهنال :

- ابت نستحق حلما النب شيطان ياصديلس .. إلث تذكّران بروايات و لوين ع القديمة .

عُرْ وَ أَدْهِمِ مِ كَفِيهِ ، وَقَالَ ا

معدا أموا تكر قمت به يا صديفي ، بحرد صفة شمر شامراه ، وعدمتان من التون الأورق للمين ، و خية مسحارة ، عو المر يكارة هنا .

عاد رفايو) يصحك في جلل ، ويقول: ـــولكنه خدع رجال (الماليا) أيها البطل. تألفت عبا رأدهم) بريق غامض، وهو بقول ـــولكني أسعى ككر مطوق با (قايو). عقد رفايو) حاجيه ، وهو بسأله:

__مالا لعني ا

أجابه وأدهم)، وهو ينسم في هدوء:

8 8 8

دلَّت، (صرفيا) باب شقة (قايو)، وانتظرت حتى قمع قا الباب، قائدقعت إلى الداخل، وألقت الحقية التي تحملها على مقعد قريب، وهطت:

الفتأ حضرت قت كل ما طلبه بالا قاميد به، على الرغم من صعوبة الخصول على العديد من تلك الواد، و حاصة في الرابعة صباخاو

برياط نهافجود جين دفع تصاها على الشبه والسمث عناها ق دهشة وغيشت

الما و وقع الما ما الما الما

لوقت عبن ليپادات موغون و د -بالأحسادعيين فيرقي الدفياني عرد خيد د د و داموق شر د داف ۱ فحر

ب أقلم لك خيطات و النافية ع

البعد منا حمولات بقته والداحا بدافيت حيال هر بحدارا وحد عنه بالاعتجاز بلاغها يدرره

الأنب الجيلة بوائل المنف يواجله المداعي الداعية خلير والمراف في منظير والمراضعين الخيل المناسبات للأ لا ما مشام الأنظام والفراعية فيحمد ال النيال صحها بطهرا شيها نساء اللجو

خشب في النبوع عد الأنبي دهد ي ہے در دو بہایا کہا کتی ہے لمانيوع ملاله عدك ٢

ابصبير وأشعيروه وقال أن هذوه " الإعتام باستانوف بالمعي وأحمد 6<u>1—1</u>4

عيميت في دهنا صحدا انساء ۱۲

ند ایا یا هم به حافيا عملي الأخوا ا

الله المن المن الواليول العاصيل الماسمة هم الرسمة بدق و أم ديره لسنة that draw the forth

أحانيا وأذمين ل هدوه

عالى المناح الكيامي الهاجاء الهواجاء صحفر بالألهياف لداف فأكارا فالمنعي الحافان بالميالة

الكنت غود ، ومنالته في شاك

بدائم خول محال محصيته عند الدامت بعنها له ايطاً مطرّعل الخطر ٩

> ابسم ر آدهم) آن محریة ، واجاب ب انتقل (تی آهوی اخطر تدخّل ر قابو) ، قاللا ۱

المي يه يد كري ال الموقيد اللهو يعيل 1 الله الا المله الا يتلف الا الله الا يد تد المناب المروف الحديد الا فيميا

مان چې د خليميا و کا مده با د ميانه بميده

سامان سامياء الرحيان الداد در دارا بالطبير من از هو يكول في مدوء

- my for any one or a record

4 4 4

ہے ہی دک د جات شنس دائے ہے۔ عاول را جیطال تلاقیا م

ميائر وفايوج فقتيه ووقال

هرار الشاعا مصادفه واعتقبت

ے براہداج احد باہداء محسبات المبیکات المبیکات اللہ المرافق اللہ المبیکات اللہ المبیکات المبی

ر بازد در با امر عم که قراصود الدهم و فی حصرة و قانور عاد پاتول

ب النظام با منيرو و قابور ۾ باھ ولائڪ

د ح قدی د درد د ده هی جدید حیقا حد جدد بصور سفید - قد د د بده نصبت د ه فی حد بد و دد - حدوف اشکا اجراز سیخا به فی برای د امل سیب براه فرد و قاب - حی برای د امل سیب براه فرد اداد اداد احراد

اله الحال هموي الهامنادة في لكن ال للانت الانتباق

فهُدت ل جيل ۽ وقالت

المسجول في المهماطف في المحمر ما ل الكُم الذر ينجع في حداع للبوس من المحمد الذي يتعمل فيقفيط

فرات میا فایو او مست کمها اولم ای عیاب میاشراً ، وقو پالول

ے مل تنقین بن یا را صوفیا ع ۳

أجابه في حرارة

حد كل الطلاية و قابو ع

ادهب الله الانسامة الساخرة التي استب عق التقيم او الحلب جيها حواج حن الل الليه حيا ب بحايا يقول:

۔ وکس سے فاہد ہری

عدت نمار داخهو قابع حبینی مام حمد نه دو. یقول میسمال

ب د هو و لديو - خليفي د عريز ل

علی جوا کی ۱ دی به دیو به لحو ای سخی تحصیه ادامتا کا موت درخت ای مدارسخی ۱ کا که انتوات ادا فاطمها و آدهی د ۱۳۵۶

و حديث لايا بوق ا السياديات عايال السيد سها بجلها المغولات وكأتما الطاليا السوارا

حملہ جے جہ یا ہی 4 جیے مفاد دفقہ کامید فان یا اسمیہ ہدا کا وہائے الفقہ

ب ب سیحی حقادات الثانی) و قابیر) - قلیب و شیطات الثانیه)

والدارهم والمتداية والأد

ے مہارسہ فدہ محمد میں ما ما ماہم

هط (فايو) في خاس _ نعم . مقا إلى الأبد . ثم أردف في حدل _ يا عديلي البطل

. . .

2 سسم الافعى

منیع حرومر و سوپ ری حدیث دخت لابعه دسین هرمهت و تعلی دخت عود مهاجه لابو ام ختف حروب و ی عصب د مید آمدیکی ۲ حل اصبحت کنید نفسی طی افرادف لکم دانشا ۲

الرق الرحال الايمة وعوسهم أحد دون أد سس عدام سناسعة الرحل عندسا الدياح الدها العلى الصيّة فقسها كأنيّا من الجمر ا

من بهاجير (الماني)

البناح والجروشواي في غطيها و

. كو ليس فايد هد الدهو عدد عنو شد بينش و عالب عن و دهم بريا و دهم حريد الإطاليق للقضاء على المطهة .

قمت کانہا ہے۔ فاتت ان مدوء

ے در ہائیں ہو استحقیاں النے اوا کہ بہ بائرنیلة تفسیما ؟

> عقد حاجیہ ، وہو پسآفا۔ ۔۔ ماڈا تقبی ا

the state of the s

to Proceed the process of the second of

سأها وقد ازدادت حبرله د

سر عمم باللغا فبأثين ا

رات عاما الله الله الحاث في تشاط أل ال

شامات

ـــ ستری یا (جروهو) - متری

سجب برخر ، فدجهود بر ماده او منظد بنتها على غو روتيني ، وهو يقول ... كرافلغ يا متيور ؟ ابتسم الكهل ، زهو يقول

د ک لا عجبت المحمد الا سمدي فحمياً

عها علم على وحد ياحد قال ــــ ها الساد عصفي للبيانة المقلة بالنبو - 1 عابر إلا يقابل أحقا

مۇ الكىل كىلىد . وقال

ل مدد جيد ل له برقه ده ا سد عدن د ذه يده شد ك ه حو م حل ه ، عدم د لد سه كد حو كدن أن قعد _ ديأة باسبور كراللغ ؟

عب بدخمر حاد بطاء المراهم عاد الدالية كلمائه

ا جياد الراود عالم عد وهد التعليات الرحي الرواميجاند ينع الأعداد



مراقت عيدها بويل المنفسد

ساد بسحب ال مكدد في ساول في در و المديد و دره و المحدد بالمرد و المديد و دره و المحدد بالمرد و المرد و المرد

روسط کل هد احصی کید حر و اور است مد راسر ب برندی مقد طبه او که و ست بر د ب خاص باساط دامیحمه و آن الله از عبه و مدر ، را در د د هد مدخ کی می حر ر اد و میانی (رودا) ، اللی بالام غذا

عجب عشد به ق هده حانه _{به ا}یرانص بدیر مقابطان یا منبور

> سم کین وجو بلون ان جدو مدامم ارتی الجال ڈاٹ ،

> > 6 6 6

یص مدیر مکتب اثر هاب بصافحه لکهن اداعی اداعی اداعی اداعی اداعی اداعی اداعی ادامی اد

نفت کے الکھل بدملال لرحد بصحیتی بددی کینمال باہدیو کر جلس فی ہددہ و عوایدان

ما هد تصمر ی ایج آیا بدیر ۳

سنم بر خلان کی صحوریة ای سید حداد عدید ای **دیا**وهانی**ا**

۔ لاحدیمیں بنج آر میاب دائد میں پاسٹیور (بانوع من تلکامرات

المالكهام بالماك وال

ے مد جنجیہ اولائنی اُعقد یا سام علی دادہد کے عرفاق تا حصاد عید مدا ہے

هفال عديا في مسكر الدا كلا دعم بالسور الداعم والقامي مامه الوقي في قامي الداعم الداعم الوادات الراهات الوج عمرة عليزات واستعدملان جاد يطابه دامت

ا فع الحَمْرِ حَلِينَة الْفَحَمِّ وَهُو يَمُونِ السَّمِينَا الْمُلِكُمُ يَكُلُمُهِي .

بادل لا خلاق الشخصال بلاد الدابعيرة ال حم عبدم المدير ال فطلة

الكفات فالاعطى ياسبها ا

الع الحيان فجاه السدات السجدا إلى و حوافهم ... و للد سا فحمه إلى السخرية ، وهو يقول »

 حواسي باكتاب الاسبالا على هدا معج من والماليان قلم الرق المطارة

میت عدی هنی اثر دهه صری میمال قافیا)

4 8 9

-) مُعَدُّ قُرَةً لِمُطَائِقًا - لتَمَعَةُ لُووِهُنَّ مَصَرِيّةً

P NE

والالا سرياق فاستعيل ساهيطان طاقيا براهاي

صاح و جروهو ي في اورا

سافات شب سحد به ایش کدلات ۲ براج داخر بکتیه (افتر از فیف

ب کائی دول حروس گلیم للی اللہ فصل بائیر و احمہ دیاں اس فیدی فی مصدی و کمیم فیمی و فتح اخترافہ و

قاطعه و جروهو ۽ في فعصب ماهو -

ا الله حرالة البائل من هذات السائم من أبية حالة حالية الداخلية الداخلية المنظم من و صاح الرجل وهو إيراقيف

سافسید الاماد جدات دیا فقد دادسی مدا الد فلیم الداد ا

ا د سالت فا لقواحت في دا هده لايو دواج احدد ادا با با با بقلت اوقال التا فيكذ الداعة الأخيرية كبداد بندرات هوادا به

عامل الروحة بغير بدائم وافوطون الربوع

طبقت سوب حراده صحکه داخره دید داب حق و جروشو) ، وهو پیشی ب دا الذی پشامکات یا وسوتیا ، ؟ دیر ب به ای خل و داد ای سجر به الامر بیدی بر یه هده در د جاح و جروشو) ای فعلب ! بر ای طریان ای هال ؟

یر داردی مدیر مکتب امر هباب المدی به امیر عطبًا و استفراد فاصبًا

لقد حيد يا ما يزيد على هند ا منيا الدامي الدامي

فال المدير أن الكسار .

لا مختب في تصور ما حدث به الواء حادث م الم تولّاه الانفعال ، وهو يردف :

ید کار سکر در در دید فع مساسه راه مواهد مرحی از خلاف کندان و جمعیت سجر انه و اکسه خصت فت از هما بدختمه کاهیمیه او هشتم بنف اساق با جدال با جمه افزور انصال بنیاسی ای او بدار و افداد اساختم عنص افزار دا فصیل عضاره اسلع ـــ ماذا بالرسالة ٣ صاح آل غضب

ر با به ج ملاحی الاسام الإنطالید عملیغ عمر ق حد الد اسعه ملادس به ۱ بند به باخی باز موب دعم عبد دیرا احداث طلعت برجاکه عالیه وهی هول

> باشد بنه دهی الله سواه ماد برق هغل و جروهو)

الد خيات بي تعدد يا ايا بي ويواه ا^{ور} أجارت ل مرع2

خاده الأطعاب الكني جد تصرح مع وأفعم ع كتاب

> صاح في استعكار ـــ غضًا ١٢ أحابته في هدوء

کی دیا ہے۔ اس میں آپ بقیافت بھامیہ سے داخیہ فیا یا بستھ کانے لاحیرہ محفور (حروشو) آل کالے ب ولاكتهاميدفع على وأنب عليه ما يعيدها عوال ال غالم (اغاليا)

سحب و حدام حريشدة وقالب سعيد في هدوه المرابعة على حروميو الديكر بالبيعة عداد حراس الأمر في المالة تعاديد فألب تعليم ألديو يبد الأدوال حراية مداير يد المرابع يوم ولقد حدر الاهم المطلق هو مداملا مواعد الموالد الأول الحباب المصبر على الأدوال من حرالة الديال الماليم في أوقب نفسه بدي لفيد اليه خراكة والداد يا في المديد الحري يحكم الالفراف مع مدة دوال الابتقال به أحيد

کا حروسو چد یکنمات غاصبة ۱۳۵۰ دخان خد جاندال هذه تنخطه او تاوید مظاولا اهو بادان الله فاده او ساله دامینی علی اتوان ادو

داوی دول برسانه وقصها ال عصبه او یکد بنفی علیا نظره احتی حض وجهه غضب او غوایا بعد وهوایطی

> ـــ هذا الوقح الَّفين 11 سأله و سوتيا) أن همف

ه ــ حطة صحفة

منظ حل الشير القاملاً ، حاكا بلاقع ا من ميبارته ا أمام فعير ا خروسو ا خديد او سنفنته ا مييا ا حراهاه ، ال حرارة ، وافي تقول :

ـــ مرحب باب في البطاب إن كاهاب كيس حال وقالما في و للوساد ۽ ۴

أجابيا في سعادة

کتھے پاسفون کینائے یہ مون ۔ واقے وہ م پاسات علی اور عاد فکرند ۔ ویدھینھیے نے الرحظ باہم می فنان

> ب ب ب برب ان أنها وقاب ف فخر ... هذا هو الذكاه يا وليقي . ثم سأله في ظفة : ... هل أحضرت معك ما طلبت ؟ أحاب هم يسار با حيث الصغية

م لے عیاق کر مہ اوفات تعبوب کافی سب بنتھا

الله المعلمية و هوان با المعلى المعل

. . .

 کل می د یا سوب کل دا یکمی تحصیت اشیطان المهری ثمانه

فهادية مويد إلى بياح وقالت إل اقتها لما تويال لك يا التقيير من وسويها حراهام ووذاقا لمثلك في اقارزات

. . .

عداج أحد الصحفيان إلى مراج .. و هو يسير بي مقال بنصاد. الصقحة الأولى إلى جريفاته *

سدوائح هو مضائك جديد من و مبطنات عافيست يا فايه يا لقد ظهرته ل صو ه انتقل و هو يستوني على أموال التظمة

ادر حال عوا دھے۔ ادری بناس شخصیہ قابو وسأله :

ا حُرُ وَا بَاهِهُ عَنِينَ الْكُنْفُ حَصْنَ عَلَى مَعْتُوا دَ تَتَ هِدَهُ * النَّاسِمُ الدَّهُمُ الرَّالِ فَقَادُ أَصُواتُ وَ قَانِيقٍ الرَّاسِيِّةِ فَا أَسْرَالُوا اللَّهِيَّةُ فِياً صِفْفِقِي اللَّا أَسْرَالُوا اللَّهِيَّةُ فِياً صِفْفِقِي

ايميم المنحقي في البث ۽ وقال : ﴿ ﴿ اِدْ

ے آر من الک ہم لہ سخصیا یہ ۔ فاہر ...

اس عی ۳ استعاب باقیا باطنع یا صدیقی ادادی ادادی را صدف انظر ب مراحم ایراقاب (صرفیا)

لا مقد ب فايو العرفة تتحمل اولكنه ع<mark>صق</mark> على تقدم ب من مصادر وابيل عصادية

على عليجتي بما فادي الراحدين ۽ امر مال ڪو هو. و سال في خيث

ب مصادر السائل مالًا ۱۳

جراء النبي المواسسية في حيالة في العوال عدر أما

الله المستمرات المبيع المدة الأنه - بحدية او فان المبااحد الان الانتخاص المسلم او تكم الداف المستغمل بالكتأكيف

> ابتسم و آهجم وال سخرية ، وقال : ـــ دغهم يقطرك يا صديقي

أحابه الرحل في القمال:

بسير وعادت صنية الخيطة صحيبة حارفة مصادل بن حوالم مقالاتك يا فايوان والراح بالصحيفة ومسطوقا السابقة ومسطوقا السابقة كساب الله عالم المراجة المسابقة والمسابقة عن السيطان بالها المسابقة عن السيطان بالها المسابقة ال

و منح برخان بصحيفه مفهم القابلة المعمد الطرو التي حفائق مفعدلة المحيد التقيير المائق مفعدلة الحي بالأماني بطرف عن تصحيفا الحي بالأماني بلغيات المائية المحيد والمعيد الراعفات الله المحيد والمعيد والمعيد المعيد المحيد والمعيد المحيد ا

برات عراب باده حي شهب ان حط قاماند بموه به ال حرائات ادهم ال برداد ادواد ان عقده بماحره بيت به على درات منهاند الحباب الاراكان صوات الاراكان عائلاً عدد انصبحتی حاجیه فی شدن وقال

ال یدهستی بهریتر که بات خالف یا قالید حق المهم و تکیه حساهم المهم و دهم و فی چگیه الله المهم و تعلقوال دو جهای انظام مصبحتی فی المهم ال جیده و محمهم المعمد المهم المه

الريم ويكه بدوي عنف المداد السجالة و ... اللاميالاة و ..

المعدانية عدمهمي خريده راحمد الد

ر هن ایم استخدا خاص اندی عبد به صحیف برخوابر ۳ قال و آدهم) آن استخفاف

هل بعنی نلث الصحیمة القسم » السي ماه راطاقيا)؟ عل عادت للمبدور ؟

٦_الورفة امحترقة

عالج مديا الدارات با ايا منحل صحيفة الوهورتين و حائيًا واوطف في فعلنيا ه

کد د کا بعث د قد دهیر خوبه کل بتنما بتایید آنی بی جبیده و معهد کل تعدیمات عبد عبید آن بی در بدیاند قبید بنوی اموه کردی خیران که بیماندیاند در اینه و و در کا میلاده کل شی ه کچه

هنفت و سي ۽ في ڏهن

د نفر الفداف المسلم الداعة به هذا الداء صاح عقير الفاترات في حق

پہانج المطابقة المطا

غيار قدري ۾ ان ال

. . .

ساء كيم نعرفه بالاهم الحد يديه ياسيدي صرب لليزاغاء بالمعجابكية أوفتت والمدل ت غارات تعديه الآعالم له ارجى تعدد ل العام to round based which is now to التمرية كلها

الم علد حاجيه ، وقال في صرابة

ـ سـ بک، للجم وسط ـ احکومه وبد ـ وعمريض اللاعكن ببالمجدد لاقوال

مفت (سی) ل استکار ۰

اطرامين ولدمن فقي ياستوى

صاح ق فضها

هو بدر خطرت مکند با امنی اثر ارداف ان سودن ۰

بالحد بالتي وهذا والكني لأ تنظمه عباية بال خاد صاعصرته کنها می جو فات جد

للحاضي ليه بيرياحا ساء و دا ن فاقف القها الإسقع اجه بديد افد - افيا يقه ل

ے بارقی ۱۱ اخط الأحر ر^{ام}ع

ي تعديد دين دين جامي ۽ في في جو م ب مدير الثبار اث يا سيدى الرئيس

ہاں ہے ، اداری پشرق ٹم حلس فوال معدد ۽ وقال ۾ صبق -

سفرد بساداد لاسي كال يعترد بالحكواة مبعومة للأسف

صبت خطة وينسع وقرأحاب

الدانيا عرف في يبيرمنان مي والمرماد and he was a man of the - Loter

المدا فرد ي يا جيهو به ادف ل مند ب به خواجات به در سر ونسي من ليهي

> Address was presented المسادية أيس السفد لا أنه

 مع والأحد عدد عدم عدم العام المعدد الفائد ات بوئيس الجمهورية مباشرة 2 V د بنغیر سی، می داد به اصداف دشت فی د چاس احتساس، داسته اساد، الحر بادا شیت د بنغیر ۱۰ افد کسفت و حال و فقالید) ، ولم یقد هناك قاطعها و أدهم ع فی حقة ۰

د ده ده ده ده به حموف ۱ ان عميـ لا خطم د داددس صمن بداد عمل غاد اب مصريه البي أعمل وجدى هذه الرّة

ده - یکنه استان دار عیب

مجر ما المديد المال المن المحدود الأوراض بيال العلم المشاهد منافضتاه

وأردف ل مرامة غيفة

للب فد بالداء النسار ي سيدلمونم

قال و فايو ۾ ق حبرة 💎

ـــ عل سعمامل خرائيم عده ٢ أحابه و أهمير ع في برود

ب برا دفتے بعدمی کی محتاج فی ڈ

اتر افقات الى و قايلو ي موقال ·

امنیت غادته و حسی بدی گرارات مهموری احاد ام طلب حصور و آدری و و احتی این است این است الله اینما عبیه احراب این و قال آن استان امام داده آن آذات افد اسادی اصاد کنا این کا

ب بیدو آب آدهم قد ساه ای نفسه که شرک بُولُم یامیادا

سألته (منی) وهی فرغیق ۰

The State

المناسب مدير الخابرات الجعيد في حراب العرقاق والتواخفير. فيها

الله مند الله الجهرا في بالأنه الأمير ما الله منافعة وركيمة الله منافعة وركيمة

ام أردف في حون هائل

نه و بعل يسمى ال خوم ب عصر يه بعد

4 5 5

مناسب و صوف د سنجا باد باد بع در دید وهی اواجه و آدهم ی _

٧ ــ الصّرية ..

صعدت البيد الراشاء المن خواس بنساخة الأنها الله الاب السيخد و قال الابتداد التو المتعدة الابتداد في خاية الاراسة الرائد المدين المراسة الابتداد في خاية المداد الدادين المراسة اليو المتعدمات الاقلام المسيري عاطية المراثة عملاء المستري عاطية المراثة عملاء الوالل

د بن نے پائیب میں میر میر سیمان لایکون ژلا شقه

المستندية وقالب في منخرية

المدو كراند حدد (آن داخليان) و و الدراء بدراء بدراء الدراء بدراء الدراء بدراء الدراء بدراء الدراء ا

ا اعظم می ب حالت عل ناوقات ل خندب السحب یا صدیقی اسأله ر فایور چ آن اهتام : اساله تعنی ؟ اینام ادامیا ان غیرامی اوادی استجام بازی مقابله مدا شیطان عاقی و با تبدیلی

. . .

15 - 51a

م أسرع حو القصر - ويعتم - سويا ، إلى عصيب - يدر-المارل غاضياً

ا عاد یلامر ک هد انشیطان ایا بری ؟ او منوا ای انقصر آن انتخاه ناستها اشتی کانت ایپا مذیعة الربط طول و

والان معرض عبكم دلاب للله السحل بدي دالان به تصحفي والديو أورين مع واشيطات داي دفل السهد شدو عن الشاشه صواف أدهم الوجهة الاسامية الساحرة التي ألارت حلق والديب إلى حلم أبها عنف

یا لُحراته (نه پظهر دران تکُ اوهمها حرومو یاب دامی بده و عقد حاصه ا عصب و هو پیشمه ر دهم طول اختلد آب د د لاولی لے بدهی لیا و حها و حا

> غندست و سوب عدج من مسجوبه و حمد ســــ أيظن قلسه وهيئا شعيًا ؟ صاح (جروشو) أن فضيه *

باخمے ر إيطاليا ع

جعب مونیت عن برغیبی می ان حدیث او آدهم یا و هو پینظره الالا :

ب لا يست بكونت كونتي طيم في كد هيه هوالاه وحد بدين يقتفون على غليهم سور عاقب والانال حيد منحر بدين بفيحفة في بنطو عليه في محدة الحدى يفعي مفتوم - كادنة في عليه في فعظم المركبين

حبجك فاستغرية بالبل أتديرها

ا در خوات دا مذکا بے انسے الفحاضو میا ات با شعن خوابید ادا کی مید دا اس در پنجا نا الیکم الآن اُیطالی حقیلی

عدد در مرحب تحد وبعب وحمد وبعب وحمد الأخرى والمراجع فلاء فلاء من حفره مره موال الأخرى ويد المراجع الأخرى ويد المراجع والمراجع والمراجع الأخرى ويستخدم الأخرى ويستخدم الأخرى ويستخدم الأخرى ويستخدم الأخرى ويستخدم الأخرى ويستخدم الأخرى الأخرى



للا الموالي المراد فالسنة التعليم من السها وأنه يرجد إلها جريد فالسنة استخرابه فالإوراد

فيما عد حال مافية الشوب لا يونه بطال ما يع هو. في هدوه ساخو

الم المواد ال الاهم اليدم مطور في ما منها. والما يوامم اليا عبراية الأصلية السحانية المهوادة الإعتبار ال المسال

_ باللغيسان ١٠

صح وجروهو ع

ــ صة يازمونها) - دهيني أمعهم

كالتحقير واجترا فالمتسودية

ساعد كالب محاولة فالبله فاراهو لأع تصفاعها أأوعما

ه پیرخان په خداد استخداد امان عمل به مدید امل التحدی شها و حداق نیز به با فان هید نای ای و فقا قارات خفتمهیوانامد از حرب بایجا اید.

اد الدائلة الاستدال الاد المداه الدائلة المسلم الاعداد الدائلة المسلم المباحاة وغيطير في ساحة

بالله في مما الحراب ما يا حصيه الإساطان من الكال الليق كالقنال طوال الليق

> حل جليده عنداد جايه فيوات باراد - النواعد بي جايا در احي البدايا حي

النظام موطف الاسطال ل حدّه في تضمر تصوب الخطاعة أرجين الحواسيميراء كيوا لاسف الدائد ب الخواكب أو تشيئر يمض معظم وجهة العال ل الوأد

فاكند الرجل ل خشرتة

ر الداعمة الكلم كلم يا رحل الداعمين أدايو م من الرحلة الإيطالية الراد هما في عمل والهي المادة مداعل الاستعمال في دهيمة

> ب عسر رحمی ۲ این عبق هد ۳ فال نفتش اریوا فی صراحه

الله نتميد في محمر النبير طه مركزان به لقيد من الراجو الدي يطلقوا با عليه السير و طبعاء الدي يطلقوا و الله فال في المحمح اله تمح في الاستيلاء على محمو بالب حرامة الفندي الكول مركزا المسعم الدي الداري الدارية المسعم الديالاء المسعم المائة

مطن موطعت الاستعمال في دهول بدايا تنشيطات - الايلا من ريلاغ

سر برجو عارته فی دایتهو باسی جروب اندی سبت نشدی دکی مصل کا مدفان فی صا مد کا انتظامتین نشدق پارجا حی تاکہ می لامر واهود إلی افراقی ،

سرع موجف الاسطان بولط مناير الصدق السياها ع فرغًا إلى اللفتان ، وسأله ال أعر

ے۔ اصطبیح مراجی ہے بداعظمی لامیٹیاں اور عملی کا والد علتی برآمت ہوں۔ وقال فی جمودہ

ساخبا حل دعا لا نصبح مريد من برقب فان کاد معدد من فرط علی ال موم عبا تصحص عمونات خوالتاک

اد از مدیر طبال ی حب امرانه عبدی حجره او هو پیشار فی حراح

ا با دعایه تحمده لاست چا نفتنی الحرا به نفتان لویه میمه د

الله می به بوقوه فرید اخیی فیم خراید نصدی ایا ایر الاموال و طوعات با باجدایه چا اوفای فی بهاج اسا نظر ایا نفشان ایا به بهاج کادب الفاهی فای

عرانة اللبدق عطنة عن اعرها

بسبو بقتل فی سجریه فی ر این طبق اداختر ع بعد فلیز د احد اداختره دوختی الاستمان و دسیر افستای فی دعم این جب یعف اعتمل اوارا حد و اعتب احبی ایا فلسداد قدر یعدده الیاد (احداد دو از این احداد الیاد دودار از ارای اهل حد بدیک احیای دیدی خمال کل هاد د

مناح مغير القناني في البياز

الأنوال 1

_ پانسیماد به آدمی سب اله (کیمال (کاله

0.00

٨ـــالوشاية . .

امید جوسو دیان جیم آل غصب وجوج بالا ۱۶ سر منت یا (غیث وجو پیف

> ر دفت ادهر بدق البداعيف و غميان الساوكل هذا يبيت رجل واحد

ال مرد وهو ساله عصاب عطور ساح الله حسا كال حروب ميض و حروشو ، في حكي

الداد الذي الذي محافظ الله الذي عسم منذ الباعل يرشد عنه

دف ما نوب الأنبال هيء

ف تلت المحطه دخل أحد رخال و عالي وقال وهم يشير إلى الخارج .

الله الله حو يطلب مقربتنگ په دونه) ايقول امه کښار نفيد المهر مات عل استفاد تاقله

بادر و حروسو او مرید نظرات بنهمهٔ ام منظار و سوچهٔ) :

المعايدخل وتكرعب غراسه

د عشل تواپ جنی دخل داده الصحمی الدی یعیل مع فاید و د صوف او در علف د بادده احروب و سوپ خطه کاب کاف اقتحو می دهبیدی فکرد دو به دهیر دانیه نظر بنجوده تسدید ایراد به احراب و ق فی طرافة

> ـــ ماذا كنيك ياوجل † خنجم الصحكيُّ وهو يرتعد

ا اللي طبيع في ملافياة تجريبة المفين فالدي من مطومات ياوفون م

قال و جروهن ال برود -

ـــ دخا سجع إليا أولًا يا وحل .

الا خود على الشيخيلي في الدول الدول

ت درف می هر استان بداید. اثم عاوده افترگاه با و هر بردال

الدا مني التي طراف التحكي التدي فتحسين هو التحصيلة

سأقه و نبويا ۽ ان لفقة

بدائق فاراه

أحانية إلى طبق

ــ (قانو) - (قانو لوړين)

الله ۱۰۰۰ د دیا ۱۰۰۰ ایا ۱۰۰۰ ایا احد وهها و خروهو و

ا با د این اما این اما این اما آسر ع انصبحقی یقول

ا د دود دادجو کا معموال محملے ایر ادا هو فاید اداس فیدیک کا علی مجو

عطف ووطوفية فتحلّب لهال حد علاف عاديا مع فيو صحيح بديشيدي بلاعدوضونه وبكن كان هد نديل لاجر بكني سحام صوب ونشيخه معلومات الرجل، فهطت ع

ً إِنَّا مُعَلَّومَاتُ خَطَرَةَ خَفًا مَثَنَّ الصَّحِقِي لِ أُمَلِ

پاستان بکاده فیجید ایس بدلال ۱ بیمی بیون انسامه کامل و اداب هد فیجیسج امانیانه عبره فد امانیا

پاو فران) پست ب پر نشخفی دیکن د سویا داد ۱

ـــ واقبله

بيجي و جد عنجير - و براحج في عب الدفو ينه. ــــ ولكن - څالاه پاستيورا ٢

أجهد إنشاء الداء الأشبالة مغنيا

لانو لا دوی با نوق حدد فی خطه عصابه مو مبعد باف حدد یا باخل اثرانی لا میل سف ۱ الواشعی

عدى يادى بنادية الدافي عاجه عن بقيت في بي مفي نشخفي عيم جوج بود خار ر ١٤١٤) مسلمية ، وصوَّيه إلى وأسه

رجد مرجائزعت مرجوب وقافه لقاط

أفتت وقوف والنادان أأفامن أفايوا أأو تقيينا ن دهم الدر کلیس بی خوا ها ای هیته اقایم

ت او امر مستم الله بلغه پانسور الاهي ا أحابية وأقهم عاق هقوم

حے ترجل جان و دائیا علی و بدانے عامیا غزیتیم باو صولیا ع فانب ال عمیلة

ب غیر ای امر استقاد علی المفاهر آماه خمیسه نانب و ظاہر) ب رخابو) فال رأدهم) إن سباطة

. س د جان جا سد جمع فيا عبر لئے

معلت بيحا ۾ ان لا برا او هي عوال

- اعقد ما من الأفضل للحبيع ال عادر وما إ بعين باقب احق يد أعصاق قان يحير ال شمه ديديد ب يومندسي ال أمث لك كل عدا المرسيق ياز صوقيا)

فاطلته الرامي ثلواح بكفها في عصية اللا ياس الله بأس التاقيق يعمل السنوقية في كابرى وسادعو المانا يدا لأمر لين عردي طي معيد صامت يا البياوهي متعد بنيام يها ، يراقعه ل خطوات هادية أن سامة الدانية ال هدواء اوال بخديقيء بإبغد أحي عم موت والنوب والساح و هي کابر ل

المرحايات أتقي الأبلغ ميم بالاب دلفتش و مامتوریاق ع

يرخبون باقي خفاه مراة الهم يجلياك سوحا مي عصیء بعرفہ مہنت کانا تنگیرہ بطب فاصفت ہے فی غدوه التفسم ختمه وجودها وحدها اولكن دهسته هدهم عهر على ملاغية وهو يعون في نبود

ے گد کان مرقب ساند ساہد میں دونی ۱۱ مونیا) ،

اَفْسَا مِحْکَمَ فِعَهُ مَاهُ وَفَاسَا وَهُو ثَدَّ حَاكَتُمِ لَ الله

البيد عد التي ال المنه الراء أن الحديث بالقسماء يار دهم التي ساطلت المنت الاستسلام ال هدوء

السير دهير الرميجرية والمان

ال الوقيعي أن المنظم فريسة خال منسلما الولد الا الم تفليل أن فليله النسخار على الأنسلام *

حامكت ل رأة ، واللك

الاحد ولادال بالرفيم المناطبية منا الاستخاص أحل والأموال الموف

سمر بعض تفنی ی نقش ادفیا او یک حافظ عل ایسانیه السامرلات و هو یقول

الله على حدقة حديدة بالأسمال الأسمال الأسمال

الایموی دهم انجسوکتانی لایم ۱ ماند فاه دومیتان موفق ای هایت با

ر کاب عدت بخش سی اداخا بیا بیاندیدی بدیده بعض آفرقت آن (کابری) و فاطنها و آدهم) آن خطب بداین قبایا (سولیا) ؟ بهند داد دادی او ب

حدد بدان بداه فتيا حراس احديد ال حدد اللحظة يا غزيز ي رد أدميا ع ثم يخت ، وهي تردف ال يرود

سانيو ^د سيم الواما و و سيم مليني جي و ا ل د في

قال رافعم ۽ ال جزم و فضي

مان المعلق المان المعلق المان المعلق المان المعلق المان الم

الرحاب عوا الحروم عن تدين العدود الساب التعام الله في الديني اللو ياغروري وأدمون

٩ _ الجرعة

حم خ حروسو بایدی کاب دفیلا راحیدی و بسیخ بهیاد بعهر کنه ای عملیلا و هو بسان ا موید پ

استه الله هر اله سيال په اسونيا ا

استمناء موب ال الله وقاب والتي تا**لب الحال** ميحانيا ال الدارة

الله و الله العرف الله و الله على الله ع

برح بكفد وهو يقون في عصبهد

 برائد و تقد بس دید سوسا ی کل ارائد و دانت مااسیه فی مهترا ی قدیدیه

طحکت (مرایا) ۽ وقالت :-

د کاعلی یا حاوس نیا الماسره مساه وقیل حلی منصف الیل سیففی الامر او آدهم باس پدلا قایم و صاف ایمیان حقهما می آمیلد الدیا جد م یعترض ادهم حربتها حی و منت بی بات فقال فی صوت قری

> > 7 47 34 -

فال ق موت عبب

ب او بنها سوه قام فخطی سی افا قلب پا بولا اداخت و داختی دی می دو داد لاسمان بایا ای باید دفت اداخل باید دفت و خطب باید دختهای داده

. . .

مىرىتىكو دىداك بىغور لقى الدى يطلقا ، ئىيە سے كىھامة

ا بریکد دیم عبارتها احتی دخل أحدار خان و حراوسو وقال ای قلق :

ر مناك مفتس بنزطه الطلب مقامتيد با الدوابا عدد المرادد و خاجيه الراغمية ال دمسة الله مفتش طرطة 11 ، ماذا يريك ؟ خطت و مونيا) إلى الفعال :

ــ مندانه بموضری ای مشکر ای ۱۹۵۸ خداختا

استم وحد سروسو ی وغیمی ا براز ساخت ال همیان ماحت ال همیان ساوآگاز من قالف (له قیطان از ساسای سن ساب وادیب از ساسای سن ساب وادیب

العلقت عيدي الحروبية الواوالسوات التالك القاعم ال بالراحجي طهر مقبش بشوطنة الوم لكند الحادث

يستجه جي سڪو ۾ فاقعہ کا ام انساب اما اسواب الملد حداث خدق في ماجه الكسان بقان فاحقاء

سامد و ادر مصوب لأخو الحباب الرادف على داغم الاستخفاص الله الشخط الله الرادف على داغم الداعة المحادث الاستخدام المحادث المحاد

الله فليا في ياجه الله الدخطاف يا الحروسو والتي جريمة عقولها که از بعد بوخاد فیم به صافح فید و د تقصر و قالب و مونیا به

الایجار میسی جمید تقالیه دمیسو
 ۱ جروفو ع

التسم (حروهو ۽ ۽ وقال

ساما بىدال ديا غايوة ساقيدق سهر " باغانا غايطتان وجواعوان

سیکود هذا رائق

المُ أُردَفُ وهُو يَعْمُمُ فِي عَيْثُ *

اری شد و میه خواند لیدی لدد له . به میه قاطعه و جروشو ع في حلّة : ــــ اختطاف من آبيا الفتش أ

عظی نفس ال شده و عاد پاسخ الله ال عاصه . وياول -

حتداف صحفی بدعی فایو آرین و منه به بناخی جبوف ایش صاحب بالاع ایک محمد پیدا ف بلزوم قصر لا

> قالت و سولها ع فجأة بالعربية ــــ عدعة قدية يا سيّد و أدهيع :

الطبح التو الشاعل في دهياء الريادات فيه النامل في اللافلاء وهو يأثول

ــ مان تاراني يا مبررا ٢

اسما دود ق قه وقالت وهم عقی عقلیه الا دود دیدی الله ی کند خالات عملی دور داد دخاله دیال دهام خاله امالحال ادار حداد هل ق ال طاعد دروم اللاد دادید و حروشو ۲۲

عالى حروس نظره للله مع سونيد الصداك.

VY

متسور جازدو اارفيه فللجاء الكامل عقيا وقان

الماليكي أي نفس السنظر الكير لا حمال فيه فتك فما بالدروم يسيحوا فع منع دعين

طب بے عوالک میں طاب بی ورجہ لك كادب بدر ال حديث بالألَّ عم بدر فاتفي الأسرعيب للمطاسماجة أوتعول أأأجاء

ـــ من العبادث ؟

عرجلتني صوب الأهيم الأهو يقول في المات

اعائل ۔ ب فاعلیہ دوب مرحام یہ فادیث ۔ طریقر الی القصر

القياعية الولية فالها فيداد في حمد لا بهدد لوله راقص عدم مالك الأحها دائمل ق فلا ۽ وهي طرق

سأعفد أساء لدعل تعقدتها لقس وبأصحب خلسي إلى البلزوم معد

٧٤

وقعم متند الإجد بنفية ل دود و فيلم ر جوف عبد فال د وقا دعیدها جان فايطة ، وغممير آل هدوء ٠

بالار عمدان الدي الداسمة كالدياسي ٢١ حيدوب دد لفهي . به د سمون غر سه لاسع بان وقائب في حزم

> ستوعد الرح وفا

د ددد د د د ما مدرس میشود بدائه دانه وهدات کر کالو او سنر عبه يعني قه به همانت د

ماجت (سریا) ل غضب ـــ أتمت جم الطبيع أبيا المعش هرُّ كتاب ل لامبالاة ، وقال

ساشد خالی بلاید ۲۰ ب برسید ع فد د د . ۱۰ ایم باسید با ف جدفته سد دلار ل سجية ت المشكل كالكوائد الوائد في في

وقحة وقبل النهيمة سوية ، دقع القبل الدقع الدقع الدقع الدقع الوشائل في وحد حاملة و لاار على عقية في سرعة وحدا معملات ولكيم برحل التاق لكمة الرحلة في حاملاً في المحددة أم حدث من سراته ودقعة بي حاملاً في قوة والسحددة كدكمة بالع ب قدماة اليوكل وحد الاستان على القدمين ويقمل لرحل التاليات في وعمل في والمحرد والمحرد المحرد والمحرد والمحرد المحرد الم

منظر پستجن هد ویاده کینغ یا غریز ی سوید یا ا السف عبد قریز و عبوق یا دهوان وعرف (سوف) ی جوان د

_ باللئيطان " عدًا مسجين " رنگن " ۽ كبت ر أدهم صبري)

المعاد موق في عبان وعهد

د بعد به دامی الدر سیطات عاقب با ابد بر حق الذی پتھر دالگا



فیر بدا ایاضار الفیاح ایاز داری فاید از ایازی الفیار ایاف افایا اللی المی میشه

4 4 4

١٠ _ الخُطّه الجهمية

کانے نماجوہ مدمیہ باست یہ نہیا جر شام حی کانے باعد فاقدہ برخی وہ حدد عملیہ بنف فی صوب آفریہ إلی الیکاہ ،

ه کن هد میبیمهم اللب عدد این و عظیم چشیهی

منحنث فقير فياسجيه الخار

ر عورد میوان الد حمیا موله الحسب

ا کیل ارسادی معد حدیث اداغد کاب حداثه سهد

الله یک کرد الله جهرد الدیل حدیثه این بنج معرد

ارجید بسخی حدیث النیز ادام و ای خاط حر ال

المحطه الله خداد او سطه الد دالیات صحیاه کی الحالی

المحطه الله الدیل حدیث الاستان الدیل المحلی الم

المطبار الاييزان فراحقان

۔ لقد حدعیہ کے باس سکے اینہ فی جے ان یا صدیقی ۔

دفاحی فلست مولت من در خ ادهیم اق مهارهٔ ۱۰ خطفت بدلمارساد ۱۱ هی بیتان آن غصب - این باکات بنصر هده مراه یا ادهم

رنکن ادهم فدر عوهای جهد را کل بدفع اثر ساس ای اداد ایم های ساوب بدر هید او دفاعها تارانصیران خالط و هار یادول ای منظریة

المستحد المداد المداد المداد المداد المستحد الداد المستحد المداد المداد

سـ ألت رافع 11

مسد دهه ادها عول

قال (قابو) في حرارة

کی عیادہ بیعد دفیدغی کے واقد می ولائ

أجايد وألهمم والواهدات

ے بین کا ہو کی صدفان بدید فیا عرب نے فی صوبہ درجہ دل جات یہ مدیود کی نے اپنی آؤنل کل مقامن آجلہم

A 6 4

ب المعلم على بداء ما معهد الراحديث الواسعة والى ب والعدل على تعد أحما المسلم من عمراج السدارة فا

سے بھی برین بعدد است کا باہ فاسم اسا کا باہدہ ا این کی اسال میں ایسا اسامہ بیا یا علامہ با تعلیل در رساعظی آنا شرویکیا

هفت وحولها ي ال استكار

الريان والسيمائي بالعلجيم مرااطلنا

خال و آدهین فی صرامة __ نقدا ما آفول ، أو قاطعه و فایون فی حوارة

ب شد نصف جمولیا کایده کی جددی ایت ما فیدیقی افلیس در نمای این بدقع جایب شاخی باین فال و آدههای فی جوم

کان باقی به کدیات خطه بنهار سال ۱ بندن دافیر کو بادان آن کدار و بند والطیخ

المنه فالدان المحمد في الداد المراقي الدائم والعبدوقي

حن دفي منظمين سايم على على من كفيه با منين الل في سام الحوايات با الم ال عليوة

سیک میرون عدیدات فیصد سیم بدیت داری در فی با مورد الزمان عطف

وبالقباه عييا بدباخ وهج سرح

١١ ــ حرب العصابات

لف خرومو من مقعده مع فيوب الوصاصاب س غيجاب فجاد ال حديثة فقدة الأهاب ال دعر الله بالسيطات ١١٠ هـ الا الحل عديرات فابات ماسرة ١٧ فساح أحدوماله

سد هديد ي ماخو يي اق حديثه القصر يا سيدي لا رب أنه ذلك الرجل

ا فظار و جروشو) في فعليلة

عه سخامه دید و ۱۹۸۸ بهمها دام کا سیمی مرّق لاتیهٔ یاز ضوف ع

المال المنظم الأسابة من المساس الأواد في عيدة المو يعلم ال عملوطة في الحال الدليا الانفساد للحياسة المراب ما فيه الدار المالية الله والقالمت عمر كلاً

4 4 4

التال بي يا جيالا المصيف لا هذه البيام الم الله ع الاهلى المدالم، البيار الايلام الله المدالي التالي الالايار المدالة الله بداء بالوام المهد

الى يىلە يەرد كەر يەد لى چاماسات بىدلىق دارى

به و مال بوبنو بدنا به فر به تر بد مال های بدخوان کر در مر افغان د خید د خشی به را برخوان خان بداد بر چید ناختر

ا ما داد خود داد داد المست الحمال الماد ا

مد لا عن داهم الكنم باست و حاول الداع المداعد داسان الا باعالية حال على اسه طلب القيم أمامه ، وتراغث قا قدماه

کا بعدی مایا فت با برا ای با بنده بدا پایگه عجا فی مده دد باید ایا با ۱۲۰۰ را به و ترفدت فی عققه مبارة فاترال

ے لکل شیء عابلة

و سعط فاقد الواحي - الي

8 9 6

قوار هدید ...
مطارق قریة عبدید ق رأده

د استر داد کانت ...

عُظُم کُلْد و قدری ع مصرح و حازم ی المرکة الشرسة مع و قلالها)

الأنها بنيا التي تناجيته المتنه جموا الختيا دونا كا سيا الكنت با فينيان الفياداق دايكا بي الديلا الدالا والإير التي

وجد نفسه معلقا من معصمية ، بسلامق فولاديّة في بيقف ليو القصر

أل هديد أن المصمين حفاف أن اخلق

کرد، لاساء مع ہے ۔فہ ال خصہ دیدو شار عجمته نے معادفہ دیا د منعظ فیہ عدد

الرائد الرائد المديد الدار المرافق العرب المرافق المر

الله الله المنظم المنظ

ا ما داهید ای باخر ایابی ای اهداد ا با داد ایابی ایابی ایابی او عداد (خواسو) ۲

الله الله المالي السجة على هد الله الله الله الله على هذا

اجسست (سوبیا ع فی شمانه ، وفالت

ـــ (بها صحوة المرت باز جروشو) ــ دغمه يبجّع طيلًا ، قبل أن ألعني عليه

اطلق عجم جمیعت ساحات عابد و د ادر داد اعتران عداد امراد سواری ادر داد ایا داد ایا داد ایا دادی رمیاهی و در جروشون ، وقالت

النظي ال بداء الراهي الكليد الاستيام الموادي الله الموادي المهاد المهادية الله الموادية المو

همهم و ادهم و ق بیگم د برخان می خطاه تاریخیا ۱۱

ه هما مه اینا دهیمان خداد پا و همها دام و خها دهیم اینای و پیمها و هم تقول

د حملت بی بد و حصوف و خراجد می خفیلیوا مناد الاد و جمعی قلم ادامته و فیوانه رقی قلبو دهیا دفالت فی بعدده قام ف

در عب دا طبیع درجه او برخت و مثلاث دهایرفت

> و فللب منهجان فهد تحيد افيل دارد الباسد وفاقا باو فيطاف فلايد) داد دال داد داد با باد اد

> > . . .

١٢ ــ رصاصة واحدة

ماجه نطبت لي لأب الإنجاب في حداثه وبخيام بكل برصافية بافية کات ماضه جری استها مسلَّس جر ماجله طاحب كسفاني أموينا جرشام البطير والمحلب المرواسة ومسهل أن فراح أوا أسوب المصب ال مصدر الرَّجامية في قصب

الرياض الدخال للا لوليب عن الطبياطيا على الواقية بسياس المدن طبق دفاسه أوالماق ساب به لكاه حسد على وجهد كا عالمات خرم

ويدفها جاءمه وكي مود عرفها وبرجعت الرفعون أأتنفير أمالها أأمالك لأقله مشاعرتك سني وهو پيش

الحال الراحمان العبرات كو مندنيا

يكي يغي بعواد سنديه عولادس ادان الأذال ممتلية وجرح لديدا احد توب الدلالية إي حظ الريميات والود البيط فالبه ترغي و د ب می فاعدمیندنیان خرومو اولانیان ضرحه

ے مل قرردہ آیا ؛ او قد

أأمراه جروبها يباح ببالأبيل خديدته الأي لقيد معینہی دھے۔ بدی دیات بنجے جبی داع ق مي وعطائها برحته وهيان ال حال سی کی ساد وید دخرندی کسات

عطب راسی یاق سعادة

وصلت إلى هنا ؟

ساخد د پیرازان ادفیر انهیانی صحبال الوقت الماسب

التغل جروبها فلا سياء تحطني وخريال تطا وحد محولا عدما سود يدهيو بالمو يكد تنجي خرد حي طد نده آر غروفه احيم التوجيه ت و أهم) الساخر ياول السائل أبن أجا الوعد ٢

13

أسرع (تجروشو) محاول النقاط النسلس ، ولكن قبصة و أدهم)سبقت ، وهؤت على فكَّه ، لنسلطه فاقد الوعى ، لم النقت (أدهم) إلى (سنى) ، وقال ا

ما المعدياز من ، قبل أن يرغ وحال و للاقها) إلى هنا ، إثر وصاصتك .

أواقت ل حين ، وقالت :

... أواهله أن أحدهم لل يتحرّك من مكانه ، قهم يعتلون ق نوم عميل ، يعد أن اطمألوا إلى وقوعك في أيديم ، ثم إنهم يتولُمون عبدًا أن تلتلك (سوليا) ، وسيطون هذا مصدر الرصاصة

> الأُمُلُهَا وَ أَدْهُمُ وَ فَي حَالَتُ ، وابتسم وهو يقول : - والله ياز مني و ...

كانت القدير انها حمّان اتعة .. فانم تعدر طبهم علية و احدة ، وهم يشغّون طريقهم إلى أول سيارة ، ويتطلقون مها بعيمًا عن القصر ، حتى أن ر أدهم ، هنان في مرح :

باألهى الد أنسحت أشاط وجهك علماً
 باز ص) ... الله التبي كل شيء في سلاسة مذهلة ، وكأننا

تفادر مسرخًا من مسارح الفراعة الأولى ، بعد قضاء خفل قاخو .

قصت و مني) أن معادة :

_ اللهم ألك بخو ياز أدهم) .

أوقف مبارته على جانب الطريق ، واستدار إليها يتحسس شعرها الأسرد ، وهو يسألها في عاطفة :

س كيل توميكت إلى يا(سي) 1

أطرقت برأسها في خجل ، وهي تقول

_ لم أحصل القاء في القاهرة ، وأنت تو اجد الوت و معدلة في و روما) ، فطلبت الحصول على إجازة _ وقدًا لم أتفكّن من ذلك قدّمت اسطالتي ، وأسرعت إلى هما ، وبدأت سلسلة من التحريات ، بالأسلوب نقسه الذي تعليمه من مراطقتك ، حمى علمت أذك هنا و

الناطعها والتعم ، وهو يسألها في قال :

- القولين إنك تذمت استقالتك يا (مني) ١.

اجابت في حون

... نعم يار أدهم : . لم يقد كلانا يعمل ق التابرات المصرية .. بکت وهي هول :

- حى من أجل 11

رقع حاجيه لي حنان ، وقال ،

... إنس أدقع حيال من أجلك بازمسي، ولكن ليس كرامتي .. أوجوك، لالجويني على التخلّي عن أحدكما . قالت في لهفة :

_ حسنًا _ سلمائل ممًّا ، كما كما تلمل دائمًا .

النسم و أدهم) ، والقط كُلُها الرقيقة في والحم ، وقال في عاطلة جيَّائية :

بدیر یاز منی ی .. بنقاطهیم مقا .. فرجودگ إلى
 جواری سیمنحی مزیلا من اللوة .

وأدار محوّلا سيارته ، وعاد ينطلق بها ، وهو يكوّر : ــ مقا بلاسى ٢ .. إلى الأمد .

8.9 4



£ ,

مثل أن دهشا

1º 1745 _

لم يأد هناك مفرّ من محاولة إخفاء الأمر ، قاتدقعت ومنى قص عليه كل شيء، بدعًا بفضب مدير الهمايرات، والتهاء بإقالة وأدهم) ، وهو يستمع إليها في صمت وشرود ، حيى التبت ، وهمفمت في ألم :

ــ خلبا باراشي باز أدهم) .

قال في هموه د

راكنه نجملي أكثر رشمةً في الانتقام من ر المافية)
 بار مني ي _

القنت إليه ز مني ، وقالت في ضراعة :

— وماذا باز من) ٢ لم يقد أمامها ما نقائل من أجله سوى ذلك .. و لقد أقسمت أمام جنة و حازم) ألا أم أفف ، قبل أن يفادو هؤلاء الأو غاد و روما) ، و أن أحث في قسمي هذا أبدًا .

١٣ - ختام الجزء الثاني ..

ضرب (حروشو) سطح مكته في أوة ، وهو يصرخ في غصب :

سد ماذا تعمل بألث لم تعار عليهم يام ماليللس م ... هل لبخروا همقا ؟

أجابه و مائيللو ع أن ارتباك

السم لك أتنا بذكا كل مهدنا باز دون) .. ولكننا لم نعل على أتو واحد تمم .. لاذلك الشبطان ، ولاوقيلت ، ولار قابو) ، أو ر ضولها) .. كلهم اخطوا للحأة

قالت (مونيا) ، التي تنابع الحديث في غضب:

 لا او من نفسك في البحث با (حروشو) . قالا توجد قوة في الأرض قادرة على إشهار و أدهم صوى) ، ما دام قد الأرو الإعطاء

تحرالته و جروشو ، في غوفة مكنيه بعضيلة ، والرح بكلُّه ، وهو يقول في سخط :

ــــ کلا یا: جروشو) .. إن و أدهم صبری) لن يفاهر و إيطاليا) ، قبل أن يفقل النصارة الكامل .

بعظى أن غفت :

_ ألا تعذين ذلك التصارا بار سوتيا با ٢

ماحت في حق

اللهِ أردفت في خصيلة :

الانتصار تنده بحي كل شيء ، وهو أن يتوقف قبل أن
 يمطم المطمة كلها . في (روما) على الأقل .

هف ر حروش) ق فروة ...

لم بنجح عثوق في أعظم و الثافيا) جني اليوم
 التسمت و سوايا) في منظرية ، وقالت :

ــــ أنقد قائمها مانسناك بال حروشو) ... حتى البوم .. قال في مصيئة :

ـــ ماذا تعين ؟ _ أتعين أنه قد يخطّمها قيما بعد . تأكيه (سوليا) في استينار ، وخاولت أن تقارن يندوبين ر أدهم) ، ثم قالت إلى ضيق : أرعاد يدق مكنه بقيديه ، ويردف

مد حملًا .. سألود العركة عنده بحويد من الثواسة هذه الرَّة يا (سوتيا) ، وسترين مَنْ مِنًا ميحطُم الآخر .

تحسّسه (موليا) وصاحتها اللحية ل جيها ، وقالت ل مدره :

 لیکن یا (جروشو) .. ولکن عقیك أن بسطر حمی بصرب هو ضربته القادمة ، وعندلذ ابدأ معركتك ، وسنرى أیكما سیستمس ، آلت .. أم (شیطان المانیا) .

> تم رقعت رأسها إنيه ، وأردفت في لهجة أخافته - المعركة لم ثنته بعد ياز حروشو) . وكانت على حق .. فالمعركة لم ثنته بعد ..

> > ...

إثم الجزء التالي. ويليه الجزء الثالث)

स्पर्यः हान्यीः की

هف و جروهو ۽ ل ڏعر د

لاطنه ل ختل :

برمن أملت عن القبل ١٠. إن ر أدهم ، لا يميل إلى
 القبل إلا للحرورة القصرى ، ودفاغا عن حياته قلط ، ولكن التحطيم يعنى بالنسبة له نباية عدره ، وهو على قبد الحياة .

الرادفات في منافرية

- إنه يسمى ليجعل سك عبرة يا وجروشو)

هف و جروشو ۽ لي معشة ۽

أومأت و سوتيا ، يرأسها موافقة ، وقالت :

 انه برید آن بمطلك ، انصبح رمزا فزیمة ر الماقیا به باز جروشو) .

> صاح و جروهو) في فطيب : صأب ألاها

_ عطس الا 11